



LED Pad7 7x10W 6in1 RGBWAUV BL

PAR à LED

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Internet : www.thomann.de

03.03.2025, ID : 428171 (V4)

Table des matières

1	Remarques générales	6
	1.1 Symboles et mots-indicateurs.....	6
2	Consignes de sécurité	9
3	Performances	13
4	Installation	14
5	Mise en service	18
6	Connexions et éléments de commande	20
7	Utilisation	23
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	23
	7.2 Menu principal.....	23
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	32
	7.4 Fonction en mode DMX à 1 canal.....	33
	7.5 Fonctions en mode DMX à 6 canaux.....	33
	7.6 Fonctions en mode DMX à 7 canaux.....	34
	7.7 Fonctions en mode DMX à 10 canaux.....	34
8	Données techniques	36
9	Câbles et connecteurs	38
10	Dépannage	39

11	Nettoyage	42
12	Protection de l'environnement	43



LED Pad7 7x10W 6in1 RGBWAUV BL
PAR à LED




1 Remarques générales


Le présent document contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de ce produit. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez ce document en vue d'une consultation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs du produit puissent le consulter. En cas de vente du produit, vous devez également remettre le présent document à l'acheteur.

Nos produits et nos documents sont soumis à un processus d'amélioration continu. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de ce document, disponible sur www.thomann.de.

1.1 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans ce document.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.



Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER !

Risque d'étouffement et de blessure pour les enfants !

Les enfants peuvent s'étouffer par les matériaux d'emballage et les petites pièces. Les enfants peuvent se blesser en manipulant l'appareil. Ne laissez jamais les enfants jouer avec le matériel d'emballage ou l'appareil. Ne laissez jamais les emballages à la portée des bébés et des jeunes enfants. Éliminez le matériel d'emballage toujours correctement lorsqu'il n'est pas utilisé. Ne laissez pas les enfants utiliser l'appareil sans surveillance. Tenez les petites pièces hors de portée des enfants et veillez à ce qu'aucune petite pièce ne se détache de l'appareil (p. ex. les boutons de commande) avec laquelle ils pourraient jouer.



DANGER !

Danger de mort par courant électrique !

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur. N'utilisez pas l'appareil si les couvercles, dispositifs de protection ou composants optiques sont manquants ou endommagés.



DANGER !

Danger de mort par courant électrique !

En cas de court-circuit, il y a danger d'incendie et de mort. Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas d'endommagement de l'isolation, déconnectez immédiatement l'alimentation de tension et faites procéder à la réparation. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien qualifié.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessure dû à la chute de l'appareil si celui-ci n'est pas correctement fixé !

Si l'appareil n'est pas correctement fixé lors de son montage, sa chute éventuelle peut causer des blessures graves et des dommages importants. Assurez-vous que le montage et le fonctionnement sont conformes aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, p. ex. un câble de retenue ou une chaîne de sûreté.



AVERTISSEMENT !

Risque de lésions oculaires dues à la forte intensité de la lumière !

L'appareil produit un rayon lumineux de forte intensité. Le fait de regarder directement dans cette source lumineuse présente un risque de lésions oculaires. Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Risque de crise d'épilepsie due aux flashes de lumière !

L'appareil émet des flashes de lumière (effet de stroboscope). Les flashes de lumière peuvent déclencher des crises d'épilepsie chez certaines personnes. Si vous êtes sujet aux crises d'épilepsie, évitez de vous exposer trop longtemps aux flashes de lumière et de regarder directement la lumière clignotante.



REMARQUE !

Risque d'incendie dû à des fentes d'aération recouvertes et à des sources de chaleur avoisnantes !

Si les fentes d'aération de l'appareil sont recouvertes ou si l'appareil est utilisé à proximité immédiate d'autres sources de chaleur, l'appareil peut surchauffer et commencer à brûler. Ne recouvrez jamais l'appareil ni les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité immédiate d'une autre source de chaleur. N'utilisez jamais l'appareil à proximité immédiate d'une flamme nue.



REMARQUE !

Endommagement de l'appareil en cas de fonctionnement dans des conditions d'environnement inappropriées !

L'utilisation de l'appareil dans des conditions d'environnement inadaptées peut causer des dommages. Utilisez l'appareil uniquement en intérieur et dans les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Caractéristiques techniques » de la notice d'utilisation. Évitez toute utilisation dans un environnement avec une exposition directe au soleil, un encrassement important et des vibrations fortes. Évitez toute utilisation dans un environnement avec des variations de température importantes. En cas de variations de température inévitables (p. ex. après un transport par un jour de froid), n'allumez pas l'appareil immédiatement. N'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Ne déplacez pas l'appareil vers un autre endroit pendant son utilisation. Dans les environnements très exposés à la saleté (p. ex. poussière, fumée, nicotine, brouillard), l'appareil doit être nettoyé régulièrement par le personnel spécialisé pour éviter des dommages par surchauffe et d'autres dysfonctionnements.



REMARQUE !

Endommagement de l'appareil en raison de tensions élevées !

L'appareil peut être endommagé en cas d'utilisation avec une tension incorrecte ou en raison de pics de tension. Dans certains cas, les surtensions peuvent aussi présenter un risque de blessure et d'incendie. Assurez-vous que les indications de tension de l'appareil concordent avec le réseau électrique local avant de brancher l'appareil. Utilisez l'appareil uniquement avec des prises secteur installées dans les règles de l'art et sécurisées avec un disjoncteur différentiel (FI). Assurez-vous que la fiche du câble électrique soit facilement accessible à tout moment si elle représente le seul moyen de débrancher l'appareil du réseau électrique en toute sécurité. Débranchez l'appareil du réseau électrique si un orage se prépare ; par précaution, débranchez-le également en cas d'inutilisation prolongée.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas de dépassement du courant maximum !

L'appareil peut alimenter en courant d'autres appareils de construction similaire montés en série. Lorsqu'un nombre trop important d'appareils est raccordé, le courant consommé peut excéder la valeur maximale autorisée et l'appareil peut surchauffer et commencer à brûler. Ne raccordez à l'appareil que des appareils de construction similaire. Lorsque vous raccordez plusieurs appareils en série, assurez-vous de ne pas dépasser le courant consommé maximal indiqué sur l'appareil et dans le chapitre « Caractéristiques techniques » de la notice d'utilisation. Pour raccorder des appareils en série, utilisez uniquement un câble d'alimentation électrique dont la section est adaptée à l'intensité de courant requise.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas de montage d'un fusible incorrect !

L'utilisation de fusibles d'un autre type que celui compatible avec l'appareil peut provoquer un incendie et endommager gravement l'appareil. Utilisez uniquement des fusibles du même type. Observez les inscriptions sur le boîtier de l'appareil et les indications du chapitre « Caractéristiques techniques ».



REMARQUE !

Formation possible de taches dues au plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc !

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement du sol et, avec le temps, provoquer des taches sombres qui ne partent pas. Utilisez éventuellement des patins en feutre ou un tapis adapté afin que les pieds en caoutchouc du produit ne soient pas en contact direct avec le sol.

3 Performances

L'appareil convient particulièrement aux tâches d'éclairage dans les clubs, les bars, sur les petites scènes et dans les théâtres. L'appareil se caractérise par son énorme puissance, ses dimensions compactes et sa structure solide également adaptée à une utilisation mobile.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 7 × LED 6-en-1 (RGBWAUV, 10 W par LED)
- 6 couleurs par lentille, de manière à pouvoir mixer presque toutes les couleurs
- Avec un étrier double pour faciliter sa mise en place debout ou son montage
- Contrôle par DMX, par la télécommande à infrarouges fournie ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Mode automatique et commande par la musique
- Fonctionnement maître/esclave

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessure dû à la chute de l'appareil si celui-ci n'est pas correctement fixé !

Si l'appareil n'est pas correctement fixé lors de son montage, sa chute éventuelle peut causer des blessures graves et des dommages importants.

Assurez-vous que le montage et le fonctionnement sont conformes aux normes et consignes en vigueur dans votre pays.

Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, p. ex. un câble de retenue ou une chaîne de sûreté.

**REMARQUE !****Risque de surchauffe et d'incendie dus à un éloignement insuffisant et à une mauvaise aération !**

Si la distance entre la source lumineuse et la surface à éclairer est trop faible ou que l'appareil est mal ventilé, l'appareil peut surchauffer et provoquer des incendies.

Assurez-vous de conserver une distance de plus de 2 m avec les surfaces à éclairer.

N'utilisez jamais l'appareil si la température ambiante est supérieure à 40 °C.

Assurez-vous toujours d'une ventilation suffisante sur le lieu d'utilisation.

**REMARQUE !****Risque de dommages matériels dus à des pieds inadaptés !**

Si l'appareil est monté sur un pied inadapté, il y a un risque que le pied bascule et provoque des dommages.

Utilisez uniquement des pieds dont la capacité de charge maximale correspondant au minimum au poids de l'appareil. Veillez à ce que le pied soit toujours stable.

Possibilités de fixation

Vous pouvez suspendre l'appareil ou l'installer debout. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation des étriers.

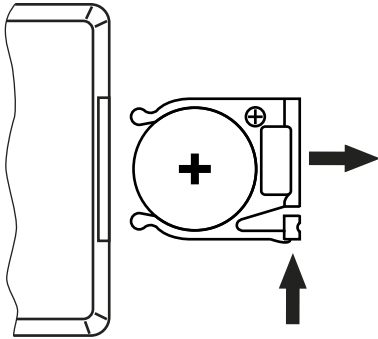
Travaillez toujours depuis une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, l'accès à la zone située en dessous de l'appareil doit être interdit.

Le câble de retenue doit être attaché à l'œillet dédié.



Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

Insertion de la pile dans la télécommande



Poussez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Insérez la pile. La pile est correctement insérée lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Lors de l'expédition, la télécommande comporte déjà une pile, protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité !

Si les piles ou les batteries sont insérées dans le mauvais sens, elles peuvent provoquer des incendies et détériorer l'appareil, ou même être elles-mêmes détériorées.

Respectez les marquages sur les piles ou les batteries et sur l'appareil.

Lors de l'insertion des piles ou des batteries, respectez leur polarité.



REMARQUE !

Risque de dommages dus à des piles qui fuient !

Les piles et batteries peuvent fuir et endommager l'appareil de façon permanente.

Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pendant une durée prolongée, retirez les piles et batteries.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.



REMARQUE !

Dysfonctionnements lors de la transmission des données en raison d'un câblage inapproprié !

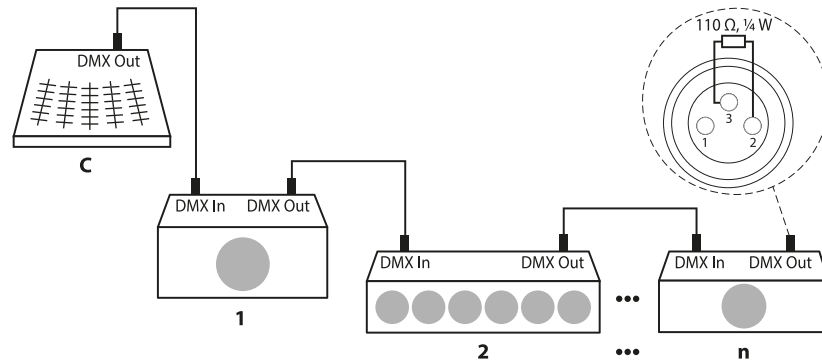
Un câblage inapproprié des raccords DMX peut entraîner des dysfonctionnements lors de la transmission des données.

Ne raccordez pas l'entrée ni la sortie DMX à des appareils audio, p. ex. des tables de mixage ou des amplificateurs.

Pour le câblage, utilisez des câbles DMX spéciaux plutôt que de simples câbles de microphone.

Connexions en mode DMX

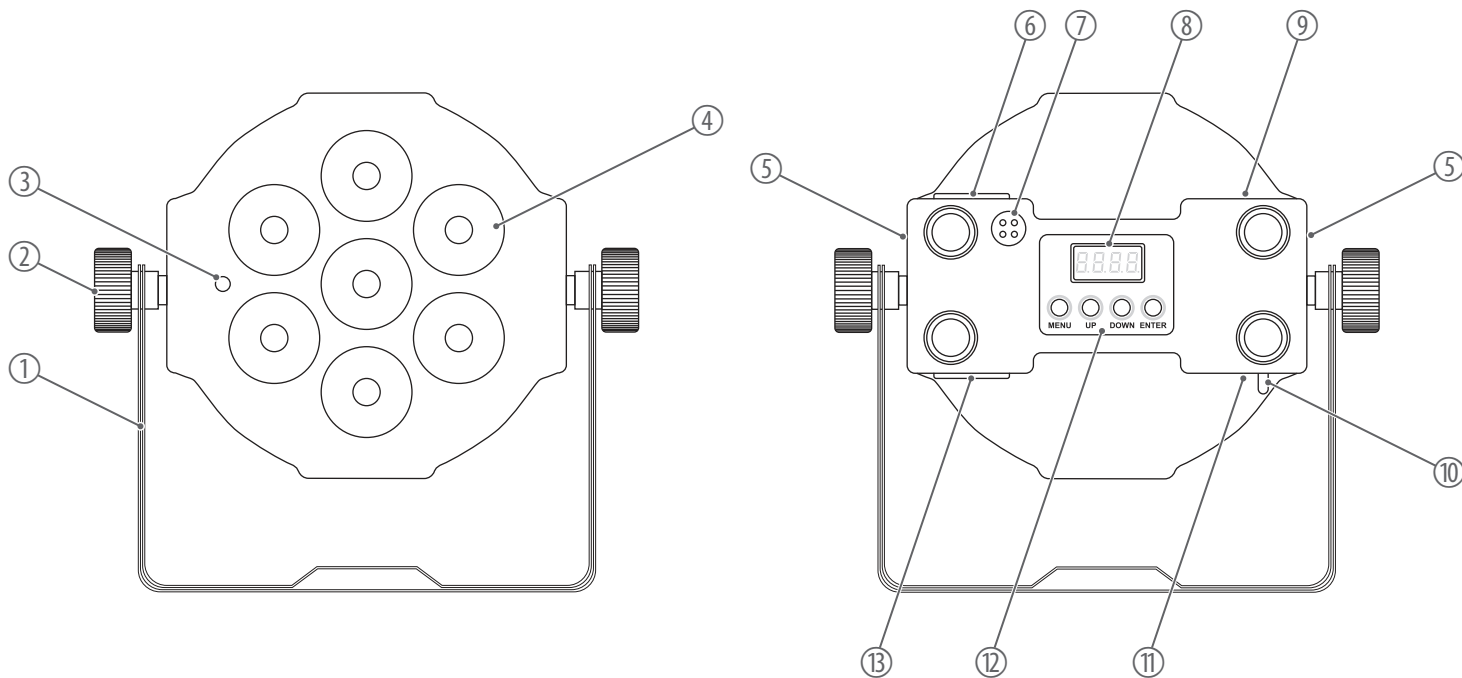
Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

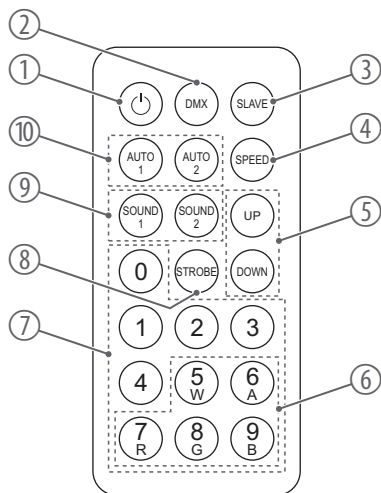
Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande



1	Étrier pour la mise en place debout ou la suspension de l'appareil
2	Vis de réglage de l'étrier
3	Capteur à infrarouges pour la réception des signaux de la télécommande
4	LED
5	Ventilateur
6	[100-240V~50/60 Hz] Connecteur d'alimentation CEI pour l'alimentation électrique de l'appareil
7	Microphone pour la commande par la musique
8	Écran
9	[DMX IN] Entrée DMX, connecteur XLR à 3 pôles
10	Œillet pour câble de retenue
11	[DMX OUT] Sortie DMX, prise encastrée XLR à 3 pôles
12	Touches de fonction
	[MENU] Active le menu principal.
	[UP] Passe d'un élément de menu à un autre. Incrémente la valeur affichée d'une unité.
	[DOWN] Passe d'un élément de menu à un autre. Décrémente la valeur affichée d'une unité.
	[ENTER] Sélectionne une option du mode de fonctionnement concerné, confirme la valeur réglée.
13	[POWER OUT] Prise CEI pour l'alimentation électrique d'autres appareils

Télécommande



1	⏻ Allume et éteint l'appareil.
2	[DMX] Active le mode DMX. Appuyez une fois sur le bouton, puis sur [UP] et [DOWN] pour déterminer l'adresse DMX. Appuyez deux fois sur le bouton, puis sur [UP] et [DOWN] pour déterminer le mode DMX.
3	[SLAVE] Commute entre le mode maître et esclave.
4	[SPEED] Active le mode de réglage pour la vitesse de programme. Réglez la vitesse avec [UP] et [DOWN].
5	[UP]/[DOWN] Commute entre les programmes. Incrémente/décrémente la valeur réglée.
6	[W], [A], [R], [G], [B] Pour activer ou désactiver la couleur primaire indiquée.
7	[0 ... 9] Pour procéder à des réglages numériques
8	[STROBE] Active l'effet stroboscopique.
9	[SOUND 1]/[SOUND 2] Active le mode automatique 1 ou 2 pour la commande par la musique Définissez le mode avec [UP] et [DOWN].
10	[AUTO 1]/[AUTO 1] Active le mode automatique 1 ou 2

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil au réseau électrique pour le démarrer.

7.2 Menu principal

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner le paramètre souhaité ou pour modifier la valeur affichée.
3. ➤ Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*.
4. ➤ Pour revenir au menu supérieur sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Adresse DMX

Chaque appareil doit se voir attribuer une adresse DMX afin de pouvoir être commandé par un contrôleur DMX. L'appareil réagit alors uniquement aux signaux de commande reçus sur l'adresse DMX définie. Pour réunir plusieurs appareils dans un groupe, vous pouvez attribuer la même adresse DMX aux appareils concernés.



Outre l'adresse DMX réglée, un appareil occupe toujours le nombre de canaux DMX qui ont été réglés en mode DMX sur l'appareil. Les autres appareils devant être commandés indépendamment doivent toujours se voir attribuer la prochaine adresse DMX vacante par rapport à la répartition des canaux des autres appareils. Le chevauchement partiel de canaux peut provoquer des effets imprévus.

Exemple :

Lorsque le premier appareil est réglé sur le mode DMX « 6Ch » avec l'adresse DMX 1, l'appareil suivant doit être réglé sur l'adresse DMX 7 ou supérieure.

Ainsi : Adresse DMX de l'appareil supplémentaire = adresse DMX du premier appareil + mode DMX

1. ➤ Appuyez sur [MENU] pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez plusieurs fois sur [UP] ou [DOWN] jusqu'à ce que l'écran affiche « Addr ». Confirmez avec [ENTER].
3. ➤ Appuyez sur [UP] ou [DOWN] pour sélectionner une valeur entre « A001 » et « A512 ». Confirmez avec [ENTER].
⇒ L'adresse DMX souhaitée est enregistrée.
4. ➤ Pour revenir au menu supérieur sans opérer de modification, appuyez sur [MENU].

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
1 canal	512
6 canaux	507
7canaux	506
10 canaux	503

Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est contrôlé par le DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez plusieurs fois sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Chnd* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner « *1Ch* » (un canal), « *6Ch* » (six canaux), « *7Ch* » (sept canaux) ou « *10Ch* » (dix canaux). Confirmez avec *[ENTER]*.
 - ⇒ Le mode DMX souhaité est enregistré.
4. ➤ Pour revenir au menu supérieur sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Mode de fonctionnement « Auto 1 »/« Auto 2 »

Ce réglage ne peut être activé que lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave et qu'il n'est pas commandé par un contrôleur DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez plusieurs fois sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner le show automatique préprogrammé « *AUT1* » ou « *AUT2* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour régler la vitesse de déroulement sur une valeur comprise entre « *SP-1* » et « *SP-9* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
5. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour régler la fréquence stroboscopique sur une valeur comprise entre « *St00* » et « *St99* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
6. ➤ Pour revenir au menu supérieur sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Sélection des couleurs

Ce réglage ne peut être activé que lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave et qu'il n'est pas commandé par un contrôleur DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez plusieurs fois sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *CoLo* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner une couleur entre « *Co01* » et « *Co51* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour régler la fréquence stroboscopique sur une valeur comprise entre « *St00* » et « *St99* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
5. ➤ Pour revenir au menu supérieur sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Réglage du gradateur

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez plusieurs fois sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *StAt* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner « *red* » (pour rouge), « *Gree* » (pour vert), « *bLue* » (pour bleu), « *Uhit* » (pour blanc), « *Anbe* » (pour ambré) ou « *PUrP* » (pour UV). Confirmez avec *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner une valeur pour le réglage du gradateur comprise entre « *r000* » ... « *r255* », « *g000* » ... « *g255* », « *b000* » ... « *b255* », « *U000* » ... « *U255* », « *A000* » ... « *A255* » ou « *P000* » ... « *P255* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
5. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour régler la fréquence stroboscopique sur une valeur comprise entre « *St00* » et « *St99* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
6. ➤ Pour revenir au menu supérieur sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Commande par la musique

La commande par la musique ne peut être activée que lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave et qu'il n'est pas commandé par un contrôleur DMX. Avec ce mode de fonctionnement, l'appareil répond à des impulsions acoustiques qui sont captées par le microphone intégré.

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez plusieurs fois sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Soun* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner un mode Sound entre « *Sou1* » et « *Sou2* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
 - ⇒ L'appareil suit le rythme de la musique de fond ou des bruits que le microphone intégré enregistre.
4. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner une valeur de sensibilité du microphone entre « *SEN0* » et « *SEN9* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
5. ➤ Pour revenir au menu supérieur sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Mode de fonctionnement « Esclave »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil fonctionne en tant que « Slave » (esclave) dans une configuration maître/esclave et qu'il n'est pas commandé par un contrôleur DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez plusieurs fois sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAv* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
⇒ L'appareil fonctionne maintenant en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave et suit les réglages de l'appareil maître auquel il est raccordé.
3. ➤ Pour revenir au menu supérieur sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Télécommande

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez plusieurs fois sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *rEno* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner « *on* » (télécommande activée) ou « *oFF* » (télécommande désactivée). Confirmez avec *[ENTER]*.
4. ➤ Pour revenir au menu supérieur sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

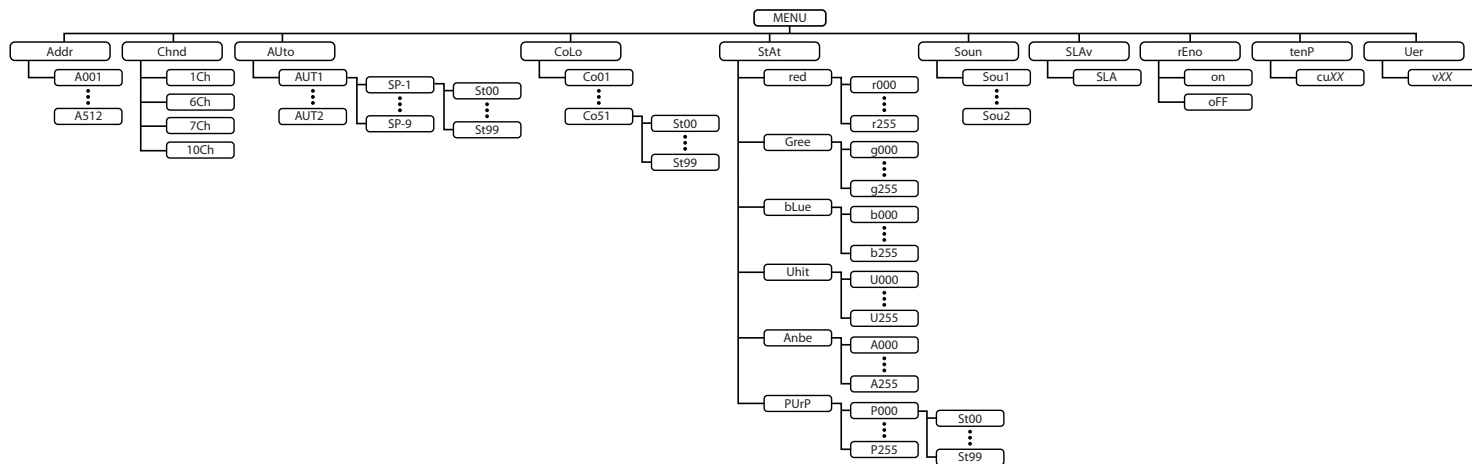
Température

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez plusieurs fois sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *tenP* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
⇒ L'écran affiche la température de fonctionnement actuelle.
3. ➤ Pour revenir au menu supérieur, appuyez sur *[MENU]*.

Affichage de la version du logiciel

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez plusieurs fois sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Uer* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
⇒ L'écran affiche la version du logiciel actuelle.
3. ➤ Pour revenir au menu supérieur, appuyez sur *[MENU]*.

7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Fonction en mode DMX à 1 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Sélection des couleurs

7.5 Fonctions en mode DMX à 6 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (0 % ... 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (0 % ... 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (0 % ... 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (0 %...100 %)
5	0...255	Intensité de l'ambre (0 %...100 %)
6	0...255	Intensité des UV (0 %...100 %)

7.6 Fonctions en mode DMX à 7 canaux

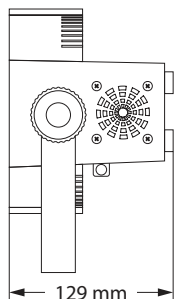
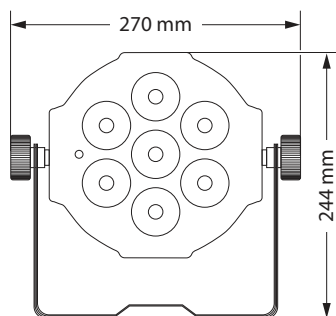
Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur maître (de 0 %...100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (0 % ... 100 %)
3	0...255	Intensité du vert (0 % ... 100 %)
4	0...255	Intensité du bleu (0 % ... 100 %)
5	0...255	Intensité du blanc (0 %...100 %)
6	0...255	Intensité de l'ambre (0 %...100 %)
7	0...255	Intensité des UV (0 %...100 %)

7.7 Fonctions en mode DMX à 10 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur maître (de 0 %...100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (0 % ... 100 %)
3	0...255	Intensité du vert (0 % ... 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
4	0...255	Intensité du bleu (0 % ... 100 %)
5	0...255	Intensité du blanc (0 %...100 %)
6	0...255	Intensité de l'ambre (0 %...100 %)
7	0...255	Intensité des UV (0 %...100 %)
8	0...50	Sans fonction
	51...101	Mode Auto 1
	102...152	Mode Auto 2
	153...203	Mode Sound 1
	204...255	Mode Sound 2
9	0...255	Vitesse du show automatique lente à rapide quand canal 8 = 51...152
	0...255	Sensibilité du microphone lorsque canal 8 = 153...255 (0 à 29 = microphone éteint, 30 à 255 = bas à élevé)
10	0...9	Sans fonction
	10...255	Fréquence stroboscopique lente à rapide

8 Données techniques



Source lumineuse	7 × LED 6 en 1 (RGBWAUV), 10 W par LED	
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	25°
Commande	DMX, par les touches et l'écran de l'appareil, télécommande à infrarouge	
Nombre de canaux DMX	1, 6, 7 ou 10	
Raccords d'entrée	Alimentation électrique	1 × connecteur d'alimentation CEI C14
	Contrôle par DMX	1 × connecteur XLR, à 3 pôles
Raccords de sortie	Alimentation électrique d'autres appareils	1 × prise CEI C13 Courant de sortie, max. : 6 A
	Contrôle par DMX	1 × prise encastrée XLR, à 3 pôles
Puissance consommée	60 W	
Tension d'alimentation	100 - 240 V ~ 50/60 Hz	
Pile de la télécommande	Type de piles	Pile bouton au lithium, 3 V, CR 2025
Fusible	5 mm × 20 mm, 3,15 A, 250 V, rapide	
Indice de protection	IP20	

Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P), sans étrier	186 mm × 186 mm × 128 mm	
Dimensions (L × H × P), avec étrier	260 mm × 260 mm × 128 mm	
Poids	1,9 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	20 %...80 % (sans condensation)

Informations complémentaires

Construction	Flat PAR
Mélange de couleurs	RGBAWUV
Type de LED	x en 1
Boîtier de sol	Oui
Sans ventilateur	Non
Télécommande	Incluse
DMX sans câble	Non
Couleur du boîtier	Noir

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !


Dysfonctionnements lors de la transmission des données en raison d'un câblage inapproprié !

Un câblage inapproprié des raccords DMX peut entraîner des dysfonctionnements lors de la transmission des données.

Ne raccordez pas l'entrée ni la sortie DMX à des appareils audio, p. ex. des tables de mixage ou des amplificateurs.

Pour le câblage, utilisez des câbles DMX spéciaux plutôt que de simples câbles de microphone.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Solution
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement au secteur.
Apparemment pas de fonctionnement malgré une alimentation électrique impeccable	Vérifiez si l'appareil est en mode DMX ou en mode « esclave ». Si c'est le cas, vérifiez l'appareil dans un autre mode de fonctionnement.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez que les câbles DMX ne se trouvent pas à proximité ou à côté de câbles à haute tension : cela pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.
Effets d'éclairage imprévus	Assurez-vous qu'il n'y a pas de chevauchements de certains des canaux DMX utilisés par les appareils et que l'adresse initiale DMX, indépendamment des appareils à contrôler, est toujours plus haute d'un nombre de canaux suffisant que celle réglée en mode DMX pour un autre appareil.
Aucune réaction sur la télécommande IR	Vérifiez si la fonction IR est désactivée et activez-la, le cas échéant (voir  « Télécommande » à la page 30).

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

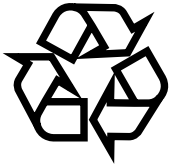
- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

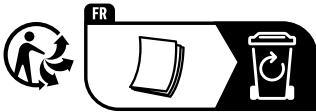
12 Protection de l'environnement

Mise au rebut des matériaux d'emballage



Les matériaux sélectionnés pour fabriquer les emballages sont écologiques et peuvent être recyclés dans des conditions normales. Assurez-vous que les enveloppes en plastique, les emballages, etc. sont éliminés correctement.

Ne jetez pas ces matériaux à la poubelle, faites en sorte qu'ils soient recyclés. Veuillez tenir compte des remarques et des symboles sur l'emballage.



Tenez compte de la réglementation française relative à la mise au rebut.

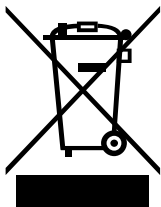
Mise au rebut des piles et des batteries



Ne jetez pas les piles et les batteries dans les déchets ménagers normaux, mais en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage des déchets spéciaux. Utilisez les points de collecte mis en place ou contactez le service de recyclage de votre commune.

Avant la mise au rebut, enlevez les batteries et les piles de votre ancien appareil dans la mesure où ceci est possible sans détérioration.

Mise au rebut de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur.

Ne jetez pas votre ancien appareil avec les déchets domestiques. Effectuez une mise au rebut contrôlée par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou des services de recyclage de votre commune. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune. Le retour en magasin est également possible à condition que le distributeur propose la reprise de sa propre initiative ou qu'il y soit juridiquement contraint. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. Profitez également de la possibilité d'une reprise gratuite de votre ancien appareil par Thomann GmbH. Informez-vous sur les conditions actuelles à l'adresse www.thomann.de.

Une mise au rebut correcte protège l'environnement ainsi que la santé des personnes. En effet, un traitement correct des appareils usagés permet d'une part d'éviter les effets négatifs potentiels dus à la présence de matières dangereuses, d'autre part d'économiser les matières premières grâce à leur récupération.

En outre, éviter de produire des déchets représente une précieuse contribution à la protection de l'environnement. Effectuer une réparation ou céder le produit à un autre utilisateur constitue une alternative écologique à la mise au rebut. Pour ce faire, utilisez par exemple les petites annonces de Thomann GmbH.

Si l'ancien appareil contient des données personnelles, effacez ces données avant la mise au rebut.

