

Notice d'utilisation

Projecteur LED



RevueLED 120 COB RGB WW DMX

Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Allemagne
Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0
Internet : www.thomann.de

Table des matières

1	Remarques générales.....	5
1.1	Symboles et mots-indicateurs.....	5
2	Consignes de sécurité.....	8
3	Performances.....	13
4	Installation.....	14
5	Mise en service.....	18
6	Connexions et éléments de commande.....	20
7	Utilisation.....	22
7.1	Mise en marche de l'appareil.....	22
7.2	Utilisation de l'appareil.....	22
7.3	Vue d'ensemble du menu.....	30
7.4	Fonctions en mode DMX à 4 canaux.....	31
7.5	Fonctions en mode DMX à 7 canaux.....	32
8	Données techniques.....	33
9	Câbles et connecteurs.....	36
10	Dépannage.....	37
11	Nettoyage.....	39
12	Protection de l'environnement.....	40



4

RevueLED 120 COB RGB WW DMX
Projecteur LED

1 Remarques générales

Le présent document contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de ce produit. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez ce document en vue d'une consultation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs du produit puissent le consulter. En cas de vente du produit, vous devez également remettre le présent document à l'acheteur.

Nos produits et nos documents sont soumis à un processus d'amélioration continu. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de ce document, disponible [sur www.thomann.de](http://www.thomann.de).

1.1 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans ce document.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.

Symbol d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.



Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER !

Risque d'étouffement et de blessure pour les enfants !

Les enfants peuvent s'étouffer par les matériaux d'emballage et les petites pièces. Les enfants peuvent se blesser en manipulant l'appareil. Ne laissez jamais les enfants jouer avec le matériel d'emballage ou l'appareil. Ne laissez jamais les emballages à la portée des bébés et des jeunes enfants. Éliminez le matériel d'emballage toujours correctement lorsqu'il n'est pas utilisé. Ne laissez pas les enfants utiliser l'appareil sans surveillance. Tenez les petites pièces hors de portée des enfants et veillez à ce qu'aucune petite pièce ne se détache de l'appareil (p. ex. les boutons de commande) avec laquelle ils pourraient jouer.



DANGER !

Danger de mort par courant électrique !

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur. N'utilisez pas l'appareil si les couvercles, dispositifs de protection ou composants optiques sont manquants ou endommagés.



DANGER !

Danger de mort par courant électrique !

En cas de court-circuit, il y a danger d'incendie et de mort. Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas d'endommagement de l'isolation, déconnectez immédiatement l'alimentation de tension et faites procéder à la réparation. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien qualifié.



AVERTISSEMENT !

Risque de lésions oculaires dues à la forte intensité de la lumière !

L'appareil produit un rayon lumineux de forte intensité. Le fait de regarder directement dans cette source lumineuse présente un risque de lésions oculaires. Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Risque de crise d'épilepsie due aux flashes de lumière !

L'appareil émet des flashes de lumière (effet de stroboscope). Les flashes de lumière peuvent déclencher des crises d'épilepsie chez certaines personnes. Si vous êtes sujet aux crises d'épilepsie, évitez de vous exposer trop longtemps aux flashes de lumière et de regarder directement la lumière clignotante.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures dues à la chute des projecteurs et des volets si ceux-ci ne sont pas correctement fixés !

Si les projecteurs et les volets réglables ne sont pas correctement fixés lors du montage, leur chute éventuelle peut causer des blessures graves et des dommages importants. Assurez-vous que le montage et le fonctionnement sont toujours conformes aux normes et directives en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours les projecteurs à l'aide d'une seconde fixation, p. ex. un câble de retenue ou une chaîne de sûreté. Sécurisez toujours le volet réglable après le montage par un câble de sécurité sur le projecteur. Le câble de sécurité doit cheminer en dehors du volet réglable afin de ne pas affecter la sortie de la lumière.



REMARQUE !

Risque d'incendie dû à des fentes d'aération recouvertes et à des sources de chaleur avoisinantes !

Si les fentes d'aération de l'appareil sont recouvertes ou si l'appareil est utilisé à proximité immédiate d'autres sources de chaleur, l'appareil peut surchauffer et commencer à brûler. Ne recouvrez jamais l'appareil ni les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité immédiate d'une autre source de chaleur. N'utilisez jamais l'appareil à proximité immédiate d'une flamme nue.



REMARQUE !

Risque de surchauffe et d'incendie en cas d'utilisation avec les volets réglables fermés !

Lorsque le projecteur fonctionne avec les volets réglables fermés, il y a un risque de surchauffe et d'incendie. En outre, le fonctionnement, même de courte durée, avec les volets réglables fermés réduit la durée de vie des LED. Utilisez l'appareil avec les volets réglables en position ouverte uniquement.

**REMARQUE !****Endommagement de l'appareil en cas de fonctionnement dans des conditions d'environnement inappropriées !**

L'utilisation de l'appareil dans des conditions d'environnement inadaptées peut causer des dommages. Utilisez l'appareil uniquement en intérieur et dans les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Caractéristiques techniques » de la notice d'utilisation. Évitez toute utilisation dans un environnement avec une exposition directe au soleil, un encrassement important et des vibrations fortes. Évitez toute utilisation dans un environnement avec des variations de température importantes. En cas de variations de température inévitables (p. ex. après un transport par un jour de froid), n'allumez pas l'appareil immédiatement. N'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Ne déplacez pas l'appareil vers un autre endroit pendant son utilisation. Dans les environnements très exposés à la saleté (p. ex. poussière, fumée, nicotine, brouillard), l'appareil doit être nettoyé régulièrement par le personnel spécialisé pour éviter des dommages par surchauffe et d'autres dysfonctionnements.

**REMARQUE !****Endommagement de l'appareil en raison de tensions élevées !**

L'appareil peut être endommagé en cas d'utilisation avec une tension incorrecte ou en raison de pics de tension. Dans certains cas, les surtensions peuvent aussi présenter un risque de blessure et d'incendie. Assurez-vous que les indications de tension de l'appareil concordent avec le réseau électrique local avant de brancher l'appareil. Utilisez l'appareil uniquement avec des prises secteur installées dans les règles de l'art et sécurisées avec un disjoncteur différentiel (FI). Assurez-vous que la fiche du câble électrique soit facilement accessible à tout moment si elle représente le seul moyen de débrancher l'appareil du réseau électrique en toute sécurité. Débranchez l'appareil du réseau électrique si un orage se prépare ; par précaution, débranchez-le également en cas d'inutilisation prolongée.

**REMARQUE !****Risque d'incendie en cas de dépassement du courant maximum !**

L'appareil peut alimenter en courant d'autres appareils de construction similaire montés en série. Lorsqu'un nombre trop important d'appareils est raccordé, le courant consommé peut excéder la valeur maximale autorisée et l'appareil peut surchauffer et commencer à brûler. Ne raccordez à l'appareil que des appareils de construction similaire. Lorsque vous raccordez plusieurs appareils en série, assurez-vous de ne pas dépasser le courant consommé maximal indiqué sur l'appareil et dans le chapitre « Caractéristiques techniques » de la notice d'utilisation. Pour raccorder des appareils en série, utilisez uniquement un câble d'alimentation électrique dont la section est adaptée à l'intensité de courant requise.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas de montage d'un fusible incorrect !

L'utilisation de fusibles d'un autre type que celui compatible avec l'appareil peut provoquer un incendie et endommager gravement l'appareil. Utilisez uniquement des fusibles du même type. Observez les inscriptions sur le boîtier de l'appareil et les indications du chapitre « Caractéristiques techniques ».

3 Performances

Projecteur LED pour l'éclairage constant sur une très grande surface dans des salles d'exposition ou des ateliers, sur des stands de foire etc.

- LED COB RGBW de 120 W
- Angle de rayonnement : 50°
- Recharge pour lampes solaires 575 W
- Commande par DMX (2 modes de canaux), ainsi que par les touches et l'écran de l'appareil
- Fonctionnement maître/esclave
- Raccords verrouillables (Power Twist) pour alimenter l'appareil et d'autres appareils
- Étrier double stable pour fixation sûre sur des traverses ou positionnement stable sur le sol

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures dues à la chute des projecteurs et des volets si ceux-ci ne sont pas correctement fixés !

Si les projecteurs et les volets réglables ne sont pas correctement fixés lors du montage, leur chute éventuelle peut causer des blessures graves et des dommages importants.

Assurez-vous que le montage et le fonctionnement sont toujours conformes aux normes et directives en vigueur dans votre pays.

Sécurisez toujours les projecteurs à l'aide d'une seconde fixation, p. ex. un câble de retenue ou une chaîne de sûreté.

Sécurisez toujours le volet réglable après le montage par un câble de sécurité sur le projecteur. Le câble de sécurité doit cheminer en dehors du volet réglable afin de ne pas affecter la sortie de la lumière.

**REMARQUE !****Risque de surchauffe et d'incendie dus à un éloignement insuffisant et à une mauvaise aération !**

Si la distance entre la source lumineuse et la surface à éclairer est trop faible ou que l'appareil est mal ventilé, l'appareil peut surchauffer et provoquer des incendies.

Assurez-vous de conserver une distance de plus de 2 m avec les surfaces à éclairer.

N'utilisez jamais l'appareil si la température ambiante est supérieure à 40 °C.

Assurez-vous toujours d'une ventilation suffisante sur le lieu d'utilisation.

**REMARQUE !****Risque de surchauffe et d'incendie en cas d'utilisation avec les volets réglables fermés !**

Lorsque le projecteur fonctionne avec les volets réglables fermés, il y a un risque de surchauffe et d'incendie. En outre, le fonctionnement, même de courte durée, avec les volets réglables fermés réduit la durée de vie des LED.

Utilisez l'appareil avec les volets réglables en position ouverte uniquement.



REMARQUE !

Risque de dommages matériels dus à des pieds inadaptés !

Si l'appareil est monté sur un pied inadapté, il y a un risque que le pied bascule et provoque des dommages.

Utilisez uniquement des pieds dont la capacité de charge maximale correspond au minimum au poids de l'appareil. Veillez à ce que le pied soit toujours stable.



REMARQUE !

Dysfonctionnements lors de la transmission des données en raison d'un câblage inapproprié !

Un câblage inapproprié des raccords DMX peut entraîner des dysfonctionnements lors de la transmission des données.

Ne raccordez pas l'entrée ni la sortie DMX à des appareils audio, p. ex. des tables de mixage ou des amplificateurs.

Pour le câblage, utilisez des câbles DMX spéciaux plutôt que de simples câbles de microphone.

Possibilités de fixation

Vous pouvez suspendre l'appareil ou l'installer debout. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

Travaillez toujours depuis une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, l'accès à la zone située en dessous de l'appareil doit être interdit.

Le câble de retenue doit être attaché à l'œillet dédié.



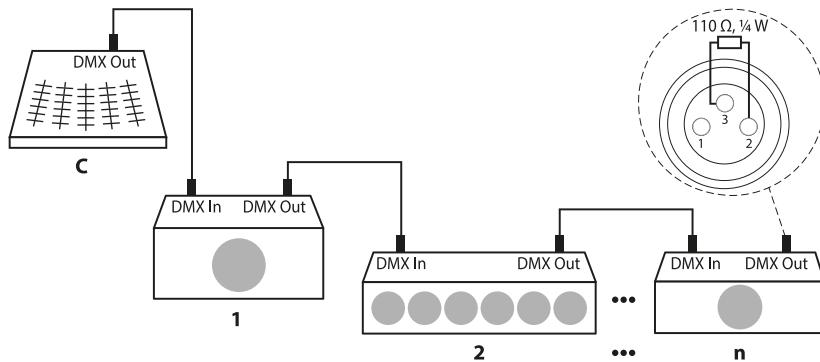
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

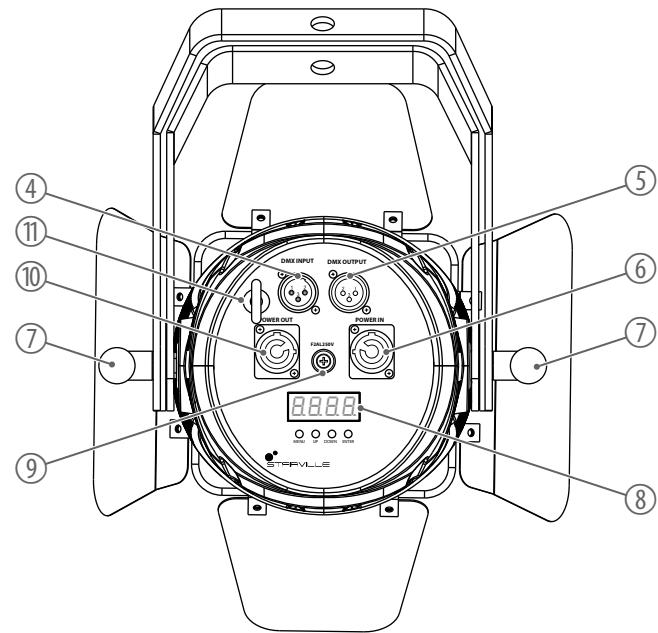
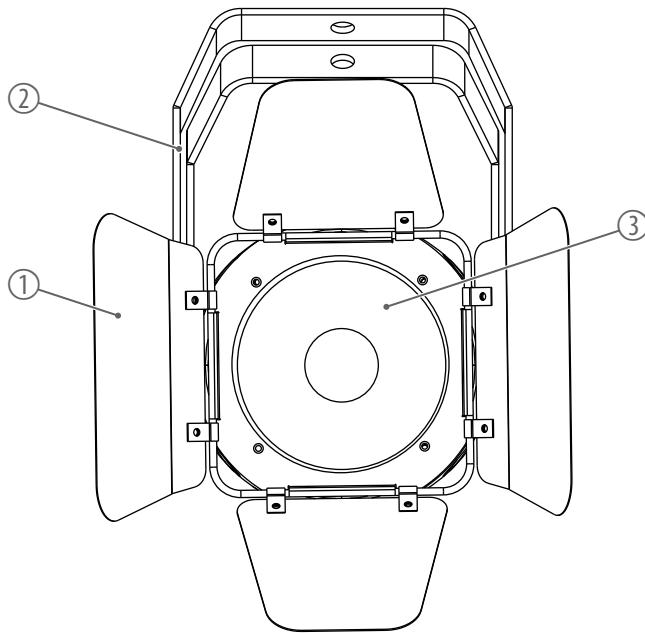
Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110 \Omega, \frac{1}{4} W$).



Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande



1	Volet réglable
2	Étrier double pour suspendre l'appareil ou l'installer debout et pour attacher le câble de retenue
3	Sortie de lumière
4	<i>[DMX INPUT]</i> Entrée DMX, connecteur XLR à 3 pôles
5	<i>[DMX OUTPUT]</i> Sortie DMX, prise encastrée XLR à 3 pôles
6	<i>[POWER IN]</i> Prise d'entrée verrouillable (Power Twist) pour alimenter l'appareil en électricité
7	Vis de réglage de l'étrier double
8	Écran avec touches de fonction <i>[MENU]</i> Active le menu principal. <i>[UP]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité. <i>[DOWN]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité. <i>[ENTER]</i> Sélectionne une option du mode de fonctionnement concerné.
9	<i>[F2AL250V]</i> Porte-fusible
10	<i>[POWER OUT]</i> Prise de sortie verrouillable (Power Twist) pour l'alimentation électrique d'autres appareils
11	Œillet pour câble de retenue

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil au réseau électrique pour le faire démarrer. L'appareil est immédiatement prêt à fonctionner.

7.2 Utilisation de l'appareil

Commande des menus

- 1.** ➔ Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.
- 2.** ➔ Avec *[UP]* ou *[DOWN]*, sélectionnez le menu souhaité ou modifiez la valeur affichée.
- 3.** ➔ Lorsque l'écran affiche le menu ou la valeur souhaité(e), appuyez sur *[ENTER]*.
 - ⇒ Le sous-menu respectif s'affiche ou la nouvelle valeur est confirmée.
- 4.** ➔ Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur *[MENU]*.

Adresse DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par un contrôleur DMX.

- 1.** ➔ Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.
- 2.** ➔ Avec *[UP]* ou *[DOWN]*, sélectionnez l'option de menu « *DMX* », puis confirmez avec *[ENTER]*..
- 3.** ➔ Avec *[UP]* ou *[DOWN]*, sélectionnez l'adresse DMX souhaitée entre « *A001* » ... « *A509* ».

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
Mode à 4 canaux	509
Mode à 7 canaux	506

- 4.** ➔ Confirmez avec *[ENTER]*.
- 5.** ➔ Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur *[MENU]*.

Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par un contrôleur DMX.

1. ➤ Appuyez sur **[MENU]** pour ouvrir le menu principal.
2. ➤ Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, sélectionnez l'option de menu « *CH-M* », puis confirmez avec **[ENTER]**.
3. ➤ Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, sélectionnez le mode DMX souhaité (affichage « *4CH* », « *7CH* »), puis confirmez avec **[ENTER]**.
4. ➤ Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur **[MENU]**.

Mode de fonctionnement esclave

Dans ce mode de fonctionnement, l'appareil suit exactement le mode de l'appareil maître auquel il est raccordé.

1. ➤ Appuyez sur **[MENU]** pour ouvrir le menu principal.
2. ➤ Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, sélectionnez l'option de menu « *SLAV* », puis confirmez avec **[ENTER]**..
3. ➤ Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, activez le mode esclave souhaité (« *SL0* » ... « *SL3* »), puis confirmez avec **[ENTER]**.
4. ➤ Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur **[MENU]**.

Mode de fonctionnement automatique

Dans ce mode de fonctionnement, les motifs programmés sont projetés automatiquement par l'appareil sur une surface.

- 1.** ➔ Appuyez sur **[MENU]** pour ouvrir le menu principal.
- 2.** ➔ Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, sélectionnez l'option de menu « **AUTO** », puis confirmez avec **[ENTER]**.
- 3.** ➔ Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, sélectionnez la vitesse du programme automatique souhaité (« **AU00** » ... « **AU99** »), puis confirmez avec **[ENTER]**.
- 4.** ➔ Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur **[MENU]**.

Commande par la musique

Dans ce mode de fonctionnement, les motifs programmés commandés par le son sont projetés par l'appareil sur une surface.

- 1.** ➔ Appuyez sur **[MENU]** pour ouvrir le menu principal.
- 2.** ➔ Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, sélectionnez l'option de menu « **SOND** », puis confirmez avec **[ENTER]**..
- 3.** ➔ Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, activez le mode de commande par la musique souhaité (mode Sound) (« **SD00** » ... « **SD99** »), puis confirmez avec **[ENTER]**.
- 4.** ➔ Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur **[MENU]**.

Mé lange de couleurs

Ce menu vous offre la possibilité de définir un mélange de couleurs précis, basé sur les quatre couleurs primaires rouge, vert, bleu et blanc.

- 1.** ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.
- 2.** ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]*, sélectionnez l'option de menu « *COLR* », puis confirmez avec *[ENTER]*..
- 3.** ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]*, sélectionnez la vitesse de déroulement (« *FA00* » ... « *FA99* »), puis confirmez avec *[ENTER]*.
- 4.** ➤ Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur *[MENU]*.

Couleur fixe

Ce menu vous offre la possibilité de sélectionner une couleur fixe précise.

- 1.** ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.
- 2.** ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]*, sélectionnez l'option de menu « *MANU* », puis confirmez avec *[ENTER]*..
- 3.** ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]*, activez la couleur fixe souhaitée (« *F100* » ... « *F114* »), puis confirmez avec *[ENTER]*.
- 4.** ➤ Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur *[MENU]*.

Stroboscope

Ce menu vous offre la possibilité de déterminer la fréquence du stroboscope. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

- 1.** Appuyez sur **[MENU]** pour ouvrir le menu principal.
- 2.** Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, sélectionnez l'option de menu « **STRO** », puis confirmez avec **[ENTER]**..
- 3.** Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, définissez la fréquence de clignotement de l'effet stroboscopique dans une plage de « **ST00** » ... « **ST99** » (rapide ... lent), puis confirmez avec **[ENTER]**.
- 4.** Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur **[MENU]**.

Préréglage du gradateur pour le rouge

Ce menu vous offre la possibilité de déterminer le réglage du gradateur pour la couleur rouge. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

- 1.** Appuyez sur **[MENU]** pour ouvrir le menu principal.
- 2.** Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, sélectionnez l'option de menu « **RDIM** », puis confirmez avec **[ENTER]**..
- 3.** Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, définissez l'intensité de la couleur rouge dans une plage de « **r000** » ... « **r255** » (arrêt, foncé ... clair), puis confirmez avec **[ENTER]**.
- 4.** Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur **[MENU]**.

Prérglage du gradateur pour le vert

Ce menu vous offre la possibilité de déterminer le réglage du gradateur pour la couleur verte. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

1. ➤ Appuyez sur **[MENU]** pour ouvrir le menu principal.
2. ➤ Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, sélectionnez l'option de menu « **GDIM** », puis confirmez avec **[ENTER]**..
3. ➤ Avec **[UP]** ou **[DOWN]** , définissez l'intensité de la couleur verte dans une plage de « **g000** » ... « **g255** » (arrêt, foncé ... clair), puis confirmez avec **[ENTER]**.
4. ➤ Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur **[MENU]**.

Prérglage du gradateur pour le bleu

Ce menu vous offre la possibilité de déterminer le réglage du gradateur pour la couleur bleue. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

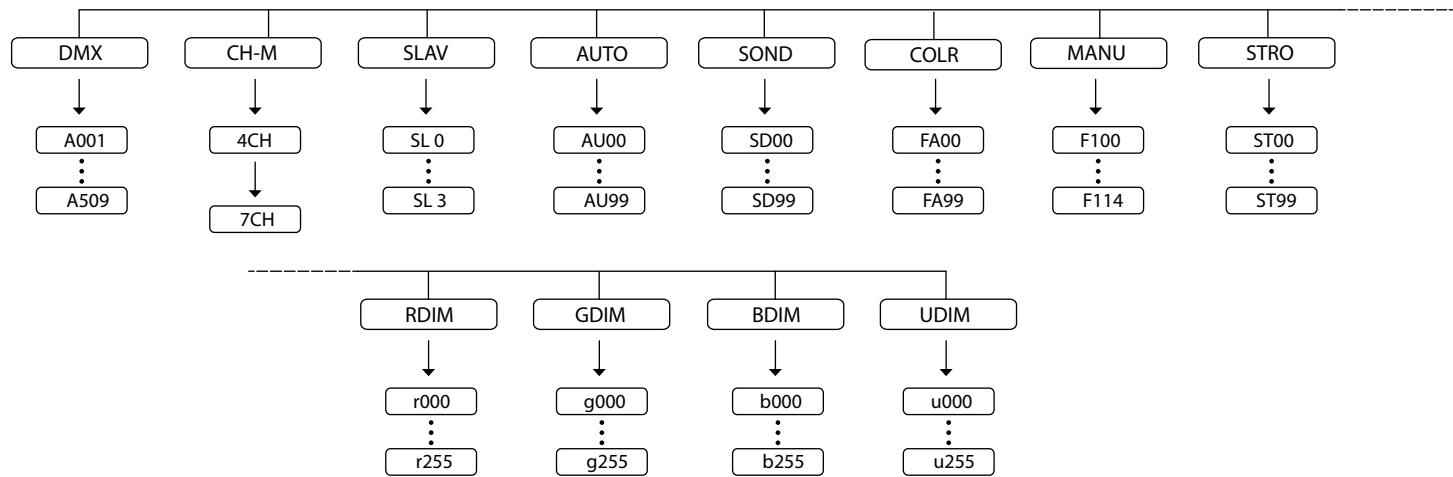
1. ➤ Appuyez sur **[MENU]** pour ouvrir le menu principal.
2. ➤ Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, sélectionnez l'option de menu « **BDIM** », puis confirmez avec **[ENTER]**..
3. ➤ Avec **[UP]** ou **[DOWN]** , définissez l'intensité de la couleur bleue dans une plage de « **b000** » ... « **b255** » (arrêt, foncé ... clair), puis confirmez avec **[ENTER]**.
4. ➤ Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur **[MENU]**.

Préréglage du gradateur pour le blanc

Ce menu vous offre la possibilité de déterminer le réglage du gradateur pour la couleur blanche. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

- 1.** ➤ Appuyez sur **[MENU]** pour ouvrir le menu principal.
- 2.** ➤ Avec **[UP]** ou **[DOWN]**, sélectionnez l'option de menu « **UDIM** », puis confirmez avec **[ENTER]**..
- 3.** ➤ Avec **[UP]** ou **[DOWN]** , définissez l'intensité de la couleur blanche dans une plage de « **u000** » ... « **u255** » (arrêt, foncé ... clair), puis confirmez avec **[ENTER]**.
- 4.** ➤ Pour revenir au niveau de menu précédent sans modification, appuyez sur **[MENU]**.

7.3 Vue d'ensemble du menu



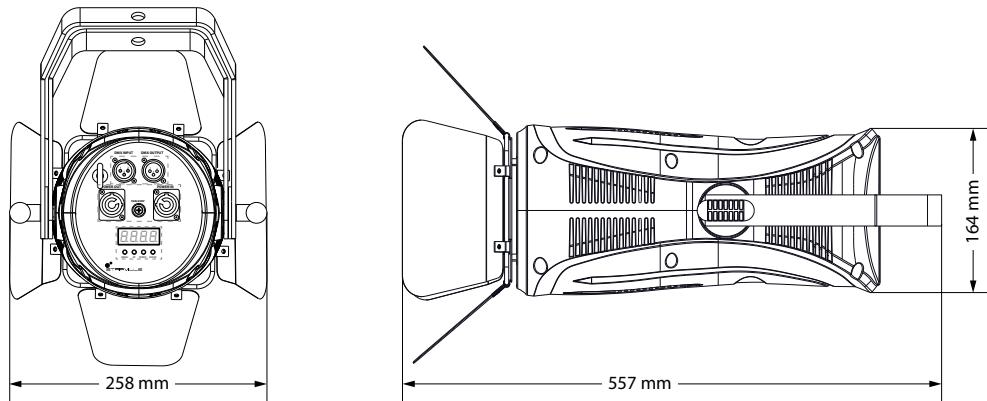
7.4 Fonctions en mode DMX à 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

7.5 Fonctions en mode DMX à 7 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
5	0 ... 255	Gradateur maître (de 0 % à 100 %)
6	0 ... 255	Effet stroboscopique (de 0 % à 100 %)
7	0 ... 255	Shows automatiques préprogrammés

8 Données techniques



Source lumineuse	1 × LED COB RGBW, 120 W	
Caractéristiques de la source lumineuse	Température de couleur	3 000 K
	Indice de rendu de couleur	CRI 90
Caractéristiques optiques	Angle de rayonnement	50°

Données techniques

	Taux de rafraîchissement	8 000 Hz
Commande	DMX, touches et écran de l'appareil	
Nombre de canaux DMX	4, 7	
Raccords d'entrée	Alimentation électrique	1 × prise d'entrée verrouillable (Power-Twist)
	Commande par DMX	1 × connecteur XLR, à 3 pôles
Raccords de sortie	Alimentation électrique	1 × prise de sortie verrouillable (Power Twist)
	Commande par DMX	1 × prise encastrée XLR, à 3 pôles
Puissance consommée	150 W	
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, à action retardée	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	258 mm × 164 mm × 557 mm	
Poids	5,5 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	20 %...80 % (sans condensation)

Informations complémentaires

Construction	Cannon
Boîtier de sol	Oui
Sans ventilateur	Non
Télécommande	Impossible
DMX sans câble	Non
Couleur du boîtier	Noir

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veuillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Dysfonctionnements lors de la transmission des données en raison d'un câblage inapproprié !

Un câblage inapproprié des raccords DMX peut entraîner des dysfonctionnements lors de la transmission des données.

Ne raccordez pas l'entrée ni la sortie DMX à des appareils audio, p. ex. des tables de mixage ou des amplificateurs.

Pour le câblage, utilisez des câbles DMX spéciaux plutôt que de simples câbles de microphone.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Solution
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, pas de ventilateur	Vérifiez le branchement électrique et le fusible principal.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none">1. Vérifiez que les connexions et les câbles DMX sont correctement raccordés.2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez que les câbles DMX ne se trouvent pas à proximité ou à côté de câbles à haute tension : cela pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.
Effets d'éclairage imprévus	Assurez-vous qu'il n'y a pas de chevauchements de certains des canaux DMX utilisés par les appareils et que l'adresse initiale DMX, indépendamment des appareils à contrôler, est toujours plus haute d'un nombre de canaux suffisant que celle réglée en mode DMX pour un autre appareil.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

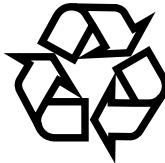
- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

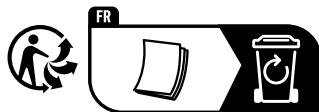
12 Protection de l'environnement

Mise au rebut des matériaux d'emballage



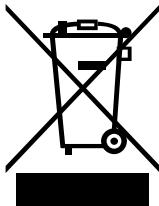
Les matériaux sélectionnés pour fabriquer les emballages sont écologiques et peuvent être recyclés dans des conditions normales. Assurez-vous que les enveloppes en plastique, les emballages, etc. sont éliminés correctement.

Ne jetez pas ces matériaux à la poubelle, faites en sorte qu'ils soient recyclés. Veuillez tenir compte des remarques et des symboles sur l'emballage.



Tenez compte de la réglementation française relative à la mise au rebut.

Mise au rebut de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur.

Ne jetez pas votre ancien appareil avec les déchets domestiques. Effectuez une mise au rebut contrôlée par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou des services de recyclage de votre commune. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune. Le retour en magasin est également possible à condition que le distributeur propose la reprise de sa propre initiative ou qu'il y soit juridiquement contraint. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. Profitez également de la possibilité d'une reprise gratuite de votre ancien appareil par Thomann GmbH. Informez-vous sur les conditions actuelles à l'adresse www.thomann.de.

Une mise au rebut correcte protège l'environnement ainsi que la santé des personnes. En effet, un traitement correct des appareils usagés permet d'une part d'éviter les effets négatifs potentiels dus à la présence de matières dangereuses, d'autre part d'économiser les matières premières grâce à leur récupération.

En outre, éviter de produire des déchets représente une précieuse contribution à la protection de l'environnement. Effectuer une réparation ou céder le produit à un autre utilisateur constituent des alternatives écologiques à la mise au rebut.

Si l'ancien appareil contient des données personnelles, effacez ces données avant la mise au rebut.

